

## Cours1

### Culture et civilisation : définitions et valeurs

Licence 1<sup>ère</sup> année

S1

---

## 1. La culture

---

La notion de culture suscite jusqu'à présent un panorama de définitions. Il est nécessaire de s'interroger sur ses fonctions, ses nuances, ses types et ses contenus.

### 1.1. L'étymologie du mot

Dérive du mot latin « *cultura* » (cultiver, honorer). Le terme latin définit l'action de cultiver la terre au sens premier puis celle de cultiver l'esprit dans le sens figuré. Au " XII<sup>e</sup> siècle, culture, « terre cultivée » ; XV<sup>e</sup> siècle, au sens de « action d'honorer » ; XVII<sup>e</sup> siècle, « formation de l'esprit par l'éducation ». Emprunté du latin classique *cultura*, « agriculture ; culture de l'esprit, culte ».

En philosophie, le mot culture désigne ce qui est différent à la nature : c'est-à-dire ce qui est de l'ordre de l'acquis et non de l'inné.

- En sociologie, le mot est définie de façon plus étroite comme ce qui caractérise un groupe d'individus et comme ce qui les soude : c'est-à-dire ce qui est appris, transmis et produit.
- En anthropologie : chaque groupe humain occupant certain espace géographique pendant une période donnée.
- **La définition de l'UNESCO** «*La culture, dans son sens le plus large, est considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances*<sup>1</sup>».

---

<sup>1</sup>-Déclaration de Mexico sur les politiques culturelles. Conférence mondiale sur les politiques culturelles, Mexico City, 26 juillet - 6 août 1982.

- **Culture individuelle** ; construction personnelle de ses connaissances donnant la culture générale.
- **Culture collective** : correspond à une unité fixatrice d'identité, un repère de valeurs relié à une Histoire, un art parfaitement inséré dans la collectivité. La culture collective n'évolue que très lentement ; sa valeur est au contraire la stabilité figée dans le passé, le rappel à l'Histoire.

Chaque pratique est liée aux représentations. Pierre Bourdieu les appelle *habitus*. Chaque individu est un produit sociohistorique (un individu vivant dans une société, éduquée d'une certaine façon et habitué à des pratiques sociales qu'il juge normales. Chaque individu donc se fait ses propres représentations de ce qui est légitime et non légitime.

### 1.2. Les fonctions de la culture

#### ➤ La fonction psychologique

Se comprendre, forger une identité, une matrice. C'est un facteur d'épanouissement du moi.

#### ➤ La fonction sociale :

Un facteur primordial d'intégration sociale du moment qu'on partage les mêmes goûts, ou qu'on parle le même langage, on peut s'intégrer dans le groupe visé. (Signe de diversification sociale).

### 1.3. Les vecteurs de la culture

La famille ; l'école, la société ; les médias, la langue (Elle naît de la communication. se dessine à partir des rencontres, des influences subies ou rejetées, assimilées ou dépassées.

---

## 2. La Civilisation

---

### 2.1. Étymologie du terme

On doit le premier usage du terme « civilisation » à l'économiste Mirabeau<sup>2</sup> qui l'introduisait dans son œuvre *l'Ami des hommes ou Traité sur la population*<sup>3</sup> paru en 1756. Le terme subit ensuite une évolution progressive en sociologie, en

---

<sup>2</sup>- Victor Riquetti de Mirabeau ou marquis de Mirabeau, (1715-1789) Philosophe et économiste français.

<sup>3</sup>- Lire ce livre en ligne : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1041849k>

anthropologie et en philosophie. Etymologiquement, le terme est forgé à partir du mot latin « civis » qui signifie « citoyen » et « civitas » qui signifie « cité », plus tard, le terme a donné naissance à « civilis » pour désigner « poli, de mœurs adéquates » employé pour distinguer les gens des villes de ceux habitant la campagne, car ces derniers étaient considérés plus proches de l'« état de nature ». Un citoyen d'une cité est qualifié de « civilisé » s'il respecte les autres citoyens et valorise les monuments, les objets usuels, les vêtements et les rites de sa ville d'appartenance.

## **2.2. Qu'est-ce que la civilisation ?**

Dans une pensée diffuse, le sens du terme Civilisation apparaît proche de celui de la culture. Néanmoins, Le Petit Robert considère ce terme comme synonyme de « *avancement, évolution, progrès* », il renvoie à « *l'ensemble de phénomènes sociaux, religieux, moraux, esthétiques, scientifiques, techniques qui sont communs à une société ou à un groupe social* ».

Le concept civilisation renvoie aux changements qui mènent l'individu en dehors de son état de nature, en s'opposant à un état primitif nommé barbarie ou sauvagerie. Ces changements, qu'ils soient durables ou temporaires, définiront le degré de civilité de cette société, ils deviennent identifiables aux domaines sociaux, religieux, moraux, politiques, artistiques, intellectuels, scientifiques et techniques... C'est à l'éducation d'assurer ensuite la transmission des composantes de la civilisation d'une génération à une autre.

Une nation civilisée est souvent définie par sa population, sa morale, sa langue et sa religion, notamment par sa part de contribution morale et ses inventions artistique et techniques. Voici quelques citations sur la civilisation

1- Si la civilisation n'est pas dans le cœur de l'homme, eh bien ! Elle n'est nulle part. (George Duhamel)

2 Plus une civilisation ne progresse rapidement, plus tôt elle meurt pour laisser place à une autre. (H. Havelock)

3- Ce que les hommes appellent civilisation, c'est l'état actuel des mœurs et ce qu'ils appellent barbarie, ce sont les états antérieurs. Les mœurs présentes, on les appellera barbares quand elles seront des mœurs passées. (Anatole France)

4- La civilisation ne mérite pas son nom, si elle ne répare pas le mal qu'elle cause, si elle ne donne pas le remède aux maux qu'elle engendre (Alexis de Valon)

5- Quelle chose étrange ! Cette admirable civilisation, dès qu'ils l'eurent édiflée, les hommes n'ont eu qu'un rêve: la fuir. (George Stewart)

### **2.3. Quelle est la différence entre la culture et la civilisation ?**

La culture n'est qu'un aspect de la civilisation. Il est éventuel pour une culture d'exister loin de la civilisation, cependant on ne peut imaginer une civilisation sans culture. Une civilisation ne peut comprendre plus d'une culture. L'ethnologue britannique Edward Burnett Tylor avait précisé dans son livre *la Civilisation primitive* (1871) qu'une civilisation englobe « les connaissances, les croyances, art, morale, droit, coutumes et toutes les autres aptitudes propres à l'Homme en tant que membre de la société<sup>4</sup> ». De son côté, Fernand Braudel écrit : « *La notion de civilisation est au moins double. Elle désigne à la fois des valeurs morales et des valeurs matérielles.*<sup>5</sup> ». Claude Levi-Strauss, explique qu'une « société se déploie sur deux dimensions : la civilisation (l'agriculture, l'industrie, la production, la consommation...) et la culture (la création artistique, la spiritualité, l'éthique, la vie de l'esprit, la connaissance, l'étude...) »<sup>6</sup>. Le statut de la science est ambigu. Inséparable de la technique, elle se tient à l'intersection des deux sphères.

## **Exercice d'application**

Lisez les textes suivants et répondez aux questions qui suivent

### **Texte 1**

Le concept de culture a fait l'objet de jugements nombreux et variés : tantôt il recoupe le concept de civilisation ou est confrontée avec lui, tantôt il est envisagé comme son synonyme. Ces deux concepts apparaissent presque

---

<sup>4</sup>-Tylor, E-B. 1920. *Civilisation primitive*. Traduit de l'anglais sur la deuxième édition (1873) par Brunet. P. Paris : Ancienne Librairie.

<sup>5</sup>- Paris, A. Colin, 1967. Publication reprise dans le tome I de *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, A. Colin.

<sup>6</sup>- Claude Levi-Strauss cité par Pascal-Henri Keller et [Patrick Landman](#) dans « Psychanalyse et culture » URL : <https://www.cairn.info/ce-que-les-psychanalystes-apportent-a-la-societe--9782749264899-page-115.htm>

simultanément dans le monde moderne, et plus concrètement a la phase du passage du despotisme a l' anthropocentrisme, au sein des enclaves sociales qui avaient déjà été constituées en termes de liberté, vers le milieu du XVIIIe siècle. Ce n'est donc pas un hasard qu'au départ, le concept de culture, consécutivement à la notion de civilisation, a été appelé à traduire le développement intellectuel de l'homme, l'éducation, la poursuite de valeurs supérieures, mais aussi l'adoption de modes de vie seyant a la société de la *civitas/cite*. (...) Une première définition de la culture pourrait englober aussi bien les réalisations qui coïncident le développement intellectuel et esthétique (les arts, etc.) de l'homme social, que l'ensemble de ses comportements ou mentalités et valeurs (les coutumes, les habitudes, les croyances, la manière de concevoir le droit, le travail, la relation politique et sociale, la conduite morale, le genre de vécu religieux, etc.)

(...) Sur la base des caractéristiques de la civilisation se développent des règles, des comportements, des mentalités, des valeurs qui façonnent le mode de vie d'une société et composent l'image de la culture. Celle-ci peut alors, en l'occurrence, être appréhendée comme une catégorie plus large que la civilisation. Cette conception de la relation entre culture et civilisation s'accorde avec la base étiologique dont dépend, selon la modernité, leur cause efficiente. Le genre et le niveau de civilisation que vit une société ou une époque découlent de certains paramètres culturels qui, pour une raison donnée, dominant a un certain moment

Georges Contogeorgis, Culture et civilisation Images et représentation

### **Questions**

1. Quelles définitions Georges Contogeorgis donne-t-il des concepts culture/civilisation ? »
2. *Ces deux concepts sont-ils intrinsèquement liés ? Pourquoi ?*

### **Texte2**

C'est dans l'entre-deux-guerres que s'élabore, d'abord en Allemagne, puis aux États-Unis, le concept scientifique de «culture», synonyme, dans le premier cas, d'«esprit» ou d'«âme vivante» d'une communauté et, dans le second, à la suite de Tylor, d'un tout complexe où les connaissances et les croyances croisent les habitudes acquises, apprises par l'homme. Paradoxalement, au même

moment, l'école française de sociologie, sous l'égide de Emile Durkheim, et la discipline ethnologique, avec la création en 1925 de l'Institut d'ethnologie par Marcel Mauss, Lucien Lévy-Bruhl et Paul Rivet, vont rester relativement imperméables à ces nouveaux usages de la notion, lui préférant celle de «civilisation» qui, depuis le dix-huitième siècle, jouit d'un statut tout à fait particulier dans la tradition philosophique et historique française, puisqu'elle permet de désigner la vie quotidienne, les lettres et les arts, ou encore la vie psychique nationale.

Pourtant, et malgré cette attitude critique, le concept scientifique de culture s'est progressivement introduit dans le vocabulaire savant de l'anthropologie française au point de marquer, comme avec Claude Lévi-Strauss, la volonté d'insister sur la pluralité des civilisations. À partir des années 1950, cette notion sera au contraire de plus en plus récusée en raison d'un trop fort apparemment à l'ethnocentrisme et à l'évolutionnisme.

Jean-François Bert, Marcel Mauss et la notion de «civilisation»

### **Questions**

1. Comment Jean-François Bert définit-il le concept de culture ?
2. Pourquoi Lucien Lévy-Bruhl et Paul Rivet préfèrent-ils la notion de civilisation à celle de culture?
3. Quelle définition donnent-ils à la « civilisation » ?