



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Université Ahmed Ben Yahia El-Wancharissi -



Faculté : Lettres et Langues Etrangères

Département : Langue Française

Année Universitaire : 2024/2025

Promotion : L3

Semestre : 5

Module : Psychologie cognitive

Enseignant : M. Kaouadji

L'organisation sous forme de schéma et de script

Nos connaissances se trouvent également organisées au sein de structures mentales plus complexes que les catégories sémantiques. Les schémas fournissent des cadres conceptuels ou des groupements de connaissances relatifs aux objets, aux personnes et aux situations. A partir de nos innombrables expériences quotidiennes, nous extrayons sans cesse des informations et les combinons en un ensemble plus petit et plus simple.

Les schémas et les scripts peuvent être définis comme des totalités organisées qui comportent des parties. Cette organisation partie-tout est inférée à partir de nos expériences avec les événements du monde réel alors que l'organisation catégorielle est inférée pour sa part de la culture et du langage. Si nous demandons à plusieurs personnes de décrire des événements de la vie quotidienne tels qu'aller chez le médecin ou aller au restaurant, la description de ces événements sera très proche.

Exemple du script « aller chez le médecin »

Paul se sentait mal aujourd'hui et décida donc de consulter le médecin de famille.

Il téléphona et prit un rendez-vous pour la fin de la matinée. Il fut accueilli par la secrétaire médicale puis entra dans la salle d'attente pour attendre son tour. Il consulta plusieurs magazines. Puis, le médecin vint, lui demanda les raisons de sa venue et finalement lui demanda de retirer ses vêtements pour l'examiner. Suite à l'auscultation, Paul se rhabille pendant que le médecin rédige son ordonnance. Avant de partir, Paul paie la consultation auprès de la secrétaire médicale puis se rend à la pharmacie pour acheter les médicaments prescrits par son médecin.

La notion de schéma postule que les événements sont structurés dans un cadre au sein duquel la succession d'informations est causalement et temporellement organisée. Les schémas n'incluent pas tous les détails individuels de toutes nos expériences mais représentent une expérience typique, moyenne des événements en incluant l'ensemble des détails auxquels on a porté suffisamment d'attention. Ils sont évolutifs en fonction des expériences de notre vie.

Une fois activé, un schéma (ou un script) facilite l'accès aux informations qui leur sont reliées et fournit ainsi une information descendante qui guide automatiquement la mémorisation ou la compréhension. Il semblerait ainsi que les informations stockées en mémoire fournissent par défaut l'ensemble des informations éventuellement non explicitement présentes mais nécessaires pour la compréhension, voire la mémorisation de l'information à traiter.

L'influence du schéma lors des processus de mémorisation

Le stockage de l'information apparaît facilité lorsque l'information à mémoriser est simple et qu'elle s'ajuste immédiatement à un schéma : elle est rapidement intégrée au schéma activé et contribue éventuellement à le modifier en l'enrichissant d'éléments nouveaux. Si en revanche, l'information est complexe et/ou lacunaire, il y a alors une recherche active d'un schéma en mémoire afin de trouver un ajustement entre l'information traitée et celle déjà présente.

De la même façon, le schéma joue un rôle non négligeable dans la récupération de l'information en servant de base aux processus d'inférence impliqués dans celle-ci. En effet, le rappel suppose non pas la récupération de la forme littérale de l'information mémorisée mais une abstraction des informations préservant la signification générale. Le rappel fait l'objet d'une réorganisation au niveau du contenu par la mise en œuvre d'inférences et une réorganisation de l'ordre défini par le schéma. Il a été mis en évidence que les individus ont tendance à rétablir l'ordre canonique lors du rappel d'événements présentés antérieurement en désordre.

Au final, le schéma a un effet, d'une part, au niveau de la sélection et de l'interprétation des informations pertinentes lors de l'encodage et, d'autre part, au niveau de l'intégration des informations dans le schéma. Les études réalisées avec des enfants et des adultes montrent que les patrons de rappel d'histoire ne varient pas entre enfants et adultes.

Cependant, des différences en fonction de l'âge apparaissent à des niveaux fins d'analyse, notamment dans la capacité des sujets à distinguer les éléments majeurs des éléments mineurs. Une amélioration notable de cette capacité semble se manifester entre 8 et 10 ans.

Le développement des schémas et des scripts

Dans une perspective développementale, il est possible de se demander si les enfants sont sensibles à l'organisation chronologique des informations stockées en MLT. Et si oui, de quelle manière.

De manière à le tester, les chercheurs ont eu recours à des paradigmes d'imitation de séquences d'événements familiers (par exemple, laver une poupée, s'habiller...). Des séquences d'actions sont présentées soit selon l'ordre canonique de déroulement, soit sans respecter l'ordre canonique de déroulement de l'action. Les enfants dès 2 ans reconstituent systématiquement et rigidement l'ordre canonique si celui-ci fait défaut au moment de la présentation, alors même que la tâche ne le nécessite pas et ne requiert pas de verbalisation.

Un tel résultat atteste l'existence chez les enfants de connaissances précoces sur les structures séquentielles des événements familiers. L'organisation chronologico-causale des connaissances en MLT concernant les séquences d'actions est très précocement présente chez les enfants.

Il a été également mis en évidence que les différences de rappel en fonction de l'âge sont plus marquées lorsque les éléments de l'histoire sont présentés dans un ordre non canonique. Les enfants ont une plus grande difficulté à se souvenir des histoires qui dévient de la forme canonique comparativement à des histoires de structure canonique.