**Module : CLE**

**Niveau : L2**

**Semestre : 04**

**Année universitaire : 2024-2025**

 **TD**

<https://youtu.be/RcyV3_9qFVo?si=H4-jWOPvKNTj7nn->

**1. Contexte Historique**

-Quels sont les événements historiques majeurs du début du XXe siècle mentionnés dans la vidéo ?

- Comment la Première Guerre mondiale a-t-elle affecté la France, tant en termes de pertes humaines que de conséquences territoriales ?

-Quelles mesures ont été prises en France dans les années 1920 pour améliorer les conditions de travail et l'accès à l'éducation ?

-Quel est l'impact de la crise de 1929 sur la France et comment le Front Populaire a-t-il cherché à y remédier ?

**2. Avant-Gardes Artistiques**

-Quels sont les principaux mouvements d'avant-garde artistique présentés dans la vidéo ?

-Quels sont les objectifs communs des mouvements d'avant-garde du début du XXe siècle ?

-Comment le mouvement des Fauves se distingue-t-il des autres mouvements artistiques de l'époque ?

- Quel rôle Guillaume Apollinaire a-t-il joué dans le développement du cubisme et comment cela se manifeste-t-il dans son œuvre poétique ?

-Quels sont les thèmes de prédilection du futurisme et comment se traduisent-ils dans leurs œuvres ?

-Comment le mouvement Dada a-t-il évolué vers le surréalisme et quelles sont les principales différences entre ces deux mouvements ?

-Quelle est l'influence de la psychanalyse de Freud sur le développement du surréalisme ?

**3. Culture et Société**

-Comment les "années folles" ont-elles été une période d'euphorie collective et de renouveau culturel à Paris ?